

# Adrian Tranquilli

Nato nel 1966 a Melbourne, Australia  
Vive e lavora a Roma

## **Mostre personali (selezione dal 1994 al 2010):**

2010

- “Adrian Tranquilli – Don’t Forget the Joker”, Palazzo Reale, Milano, Italia.
- “Adrian Tranquilli – Don’t Forget the Joker”, a cura di E. Fornaroli, Accademia di Belle Arti, Bologna, Italia.
- “Adrian Tranquilli – Don’t Forget the Joker”, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia.

2009

- “Adrian Tranquilli – All is violent all is bright”, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milano, Italia.

2008

- “Adrian Tranquilli”, Louise Alexander Gallery, Porto Cervo, Italia.

2007

- “Adrian Tranquilli – This is not a love song”, Spazio Millesimato – Associazione arte/lavori in corso, Montalcino (SI), Italia.
- “Adrian Tranquilli – Don’t Forget the Joker”, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.

2005

- “Adrian Tranquilli – Tha Age of Chance”, Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Napoli, Italia.

2004

- “These Imaginary Boys”, Parkhouse, Düsseldorf, Germania.
- “These Imaginary Boys”, Marella Arte Contemporanea, Milano, Italia.

2002

- “Again”, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea, Cesena, Italia.
- “Believe”, Fondazione Bandera per l’Arte, Busto Arsizio (MI), Italia.

2001

- “Believe”, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia.
- “Evidence. Futuro Imperfetto III”, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.

1999

- “What If...?, Futuro Imperfetto III”, Galleria Sergio Tossi, Pisa, Italia.

1998

- “Futuro Imperfetto”, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.

1997

- “Transider”, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma, Italia.

1995

- “Sei senza nome”, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.
- “Sei senza nome”, Sala Borromini, Oratorio dei Filippini, Roma, Italia.

1994

- “Senza nome”, Galerija Studentskog Kulturnog Centra, Belgrado, Serbia.
- “Adrian Tranquilli”, Studio Aperto, Roma, Italia.

### **Mostre collettive (selezione dal 2000 al 2011):**

2011

- “La Costante Cosmologica”, a cura di G. Marziani, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italia.

2010

- “Buon domani/ A better tomorrow”, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.
- “La follia dell’Arte”, a cura di A. Bonito Oliva e G. Ranzi, Villa Rufolo, Ravello (SA), Italia.
- “Cosmogonia – Le Supernova del collezionismo italiano – Stefano e Raffaella Sciarretta”, a cura di G. Marziani, Palazzo Collicola Arti Visive – Museo Carandente, Spoleto (PG), Italia.
- “Incontri ravvicinati di altro tipo”, a cura di G. Marziani, Galleria Artsinergy, San Benedetto Del Tronto (AP), Italia.

2009

- “Energia : Umanità = Futuro : Ambiente. La proporzione per una nuova estetica – Premio Terna 02”, a cura di C. Collu e G. Marziani, Tempio di Adriano, Roma, Italia.
- “Collettiva”, Takeawaygallery, Roma, Italia.
- “Melting Cinema”, a cura di G. Marziani, Xister, Roma, Italia.
- “Battiti”, a cura di C. L. Pisano, Complesso Monumentale di San Michele in Ripa – Ex Casa di Correzione Carlo Fontana, Roma, Italia.
- “Intramoenia – On the ground, underground”, a cura di A. Bonito Oliva, G. Caroppo, R. Meucci Reale, Castello Svevo, Barletta (BA), Italia.
- “A Bartolo”, a cura di A. Bonito Oliva, DART Chiostro del Bramante, Roma, Italia.
- “Donne di Roma”, Auditorium – Parco della Musica, Roma, Italia.

2008

- “Omaggio a Toti Scialoja”, a cura di B. Drudi, Galleria Il Segno, Roma, Italia.
- “Falso Movimento”, a cura di C. L. Pisano, Centro Internazionale per l’Arte Contemporanea – Castello Colonna, Genazzano (RM), Italia.

2007

- “La nuova figurazione italiana. To be continued...”, a cura di C. Canali, Fabbrica Borroni, Bollate (MI), Italia.
- “Melting Cinema”, a cura di G. Marziani, Galleria Ingresso Pericoloso, Roma, Italia.
- “Frail”, a cura di M. de Candia e P. Ferri, Hyunnart Studio Arte Contemporanea, Roma, Italia.
- “Eroi! Come noi...?”, a cura di J. Draganovic, PAN – Palazzo delle Arti Napoli – Palazzo Roccella, Napoli, Italia.

2006

- “Arterritory. Arte, Territorio e Memoria”, a cura di Glocal Project e D. Lora, Museo Centrale Montemartini, Roma.
- “C’era una volta un re. La fiaba contemporanea”, a cura di D. Denegri, Benevento, Italia.
- “Imperfect Realities. Over the genre”, a cura di O. Spatola, Galleria Artsinergy, Bologna, Italia.
- “Heroes”, a cura di F. R. Morelli, Lithium, Napoli, Italia.

2005

- “A Band A Part”, a cura di E. Fornaroli, G. Marziani e G. Soldi, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.
  - “IV Biennale del Libro d’Artista”, a cura di M. de Candia, T. Pollidori e B. Tosi, Biblioteca Comunale Pietro Malatesta, Cassino (FR), Italia.
  - “Superplastica. Sculture del disequilibrio”, a cura di I. Quaroni, Castello di Casalgrande Alto, Casalgrande (RE), Italia.
  - “TM: le tribù della memoria #3”, GNAM – Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma, Italia.
  - Padiglione Italia out of Biennale, a cura di L. Beatrice, B. Bellini, M. Coccia, C. Leoni, G. Marziani, G. Molinari, F. Pasini, B. Pietromarchi, G. Politi, A. Riva e M. Sciaccaluga, Trevi Flash Art Museum – Palazzo Lucarini, Trevi (PG), Italia.
  - “Obscura”, Associazione Mara Coccia, Roma, Italia.
- 2004
- “Primo”, Buia Gallery, New York, NY, USA.
  - “Gioiello d’Artista in Italia dal ‘900 ad oggi”, a cura di F. Morelli, Museo del Corso, Roma, Italia.
  - “L’occhio, l’orecchio e il cuore”, Palazzo Ducale, Lucca, Italia.
- 2003
- “Young Italian Genome”, a cura di G. Marziani, Buia Gallery, New York, NY, USA.
  - “Melting Pot”, a cura di G. Marziani, alazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena. Castello di Masnago, Varese, Italia.
  - “Romaduemilatre”, a cura di G. Marziani, Galleria Pack, Milano, Italia.
- 2002
- “L’ultima cena”, a cura di M. Sgroi, Castel dell’Ovo, Napoli, Italia.
  - “Fantasy, Beauty, Play”, a cura di D. Denegri, IASPIS, Stoccolma, Svezia.
  - “Imprint of Nature”, Third International Biennial of Gyumri, Gyumri, Armenia.
  - “Alto Volume Corporale”, a cura di G. Marziani, Palazzo Bice Piacentini – Centro Arte Contemporanea, San Benedetto del Tronto (AP), Italia.
  - “Antologia Romana”, a cura di D. Bigi e R. Lambarelli, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, Italia.
- 2001
- “Disarming Beauty”, a cura di S. Ramljak, Salvador Dalì Museum, St. Petersburg, Florida, USA.
  - “Codice Mutante”, XXVI Premio Avezzano, a cura di M. Calvesi, L. Canova, A. Monferinie R. Siligato, Villa Torlonia, Avezzano (AQ), Italia.
  - “Architettura e/è Arte”, a cura di M. Locci, Foro Italico, Roma, Italia.
  - “Art Files”, a cura di L. Pratesi e S. Vedovotto, Centro per le Arti Visive “Pescheria”, Pesaro, Italia.
- 2000
- “Ventana hacia Venus / Window onto Venus”, Bienal de la Habana, a cura di Associazione per l’Arte Contemporanea Zerynthia, Cuba.
  - “Sui Generis”, a cura di A. Riva, PAC, Milano, Italia.
  - “Tirannicidi I e II”, a cura di L. Ficacci, Archivio di Stato di Palazzo Reale, Torino, Italia.
  - “Dalla Mini al mini”, a cura di G. Marziani, Cartiere Vannucci, Milano, Italia.
  - “Periplo della scultura contemporanea II”, a cura di G. Appella, P. G. Castagnoli e F. d’Amico, Chiese Rupestri, Matera, Italia.
  - “Trapassato Futuro”, a cura di A. Riva, Cartiere Vannucci, Milano, Italia.

- “welcHome”, a cura di G. Marziani, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italia.
- “Giro d’Italia”, a cura di A. Fiz, ExMattatoio, Roma, Italia.
- “Talents”, a cura di G. Marziani, Spazio Consolo, Milano, Italia.
- “Formae, Variazione sull’immagine”, a cura di M. Cecchetti, Istituto Italiano di Cultura, Berlino, Germania.
- “L’ultimo disegno del 1999”, a cura di Associazione per l’Arte Contemporanea Zerynthia, Centro Civico per l’Arte Contemporanea “La Gancia”, Serre di Rapolano (SI), Italia.
- “Tirannicidi II”, a cura di L. Ficacci, La Stampa, Calcografia Nazionale, Roma, Italia.
- “mumble, mumble”, a cura di A. Pieroni, Galleria Comunale d’ Arte Contemporanea, Castel S. Pietro Terme (BO), Italia.